PORTFOLIO YAUME-C

Actualisé le 26/06/2025

SOMMAIRE

BIOGRAPHIE 3

ACCOMPLISSEMENTS 4

2013 & 2014, dessins au pastel gras (souvenirs) 5

2016, dessins au pastel gras (souvenirs) 6

2017, dessins au pastel gras (souvenirs & textiles) 7

2018, dessins au pastel gras (souvenirs & émotions) 8

2019, dessins au pastel gras (souvenirs & portraits) 9

2020, dessins au pastel gras (souvenirs & objets) 10

2021, dessins au pastel gras (souvenirs & mois) 11

2022, dessins abstraits au feutre à alcool 12

2023, carnet d'artiste acquis par le Fonds Art Sans Exclusion 13

2024, toiles à la peinture acrylique 14

2025, installation Land Art 15

GUILLAUME CHOCU (pseudo YAUME-C)

BIOGRAPHIE

Je dessine en autodidacte depuis 2013, la plupart du temps au pastel gras et je suis artiste professionnel depuis février 2018.

Les thèmes d'arts plastiques que j'explore sont les souvenirs, les émotions, les objets familiers, une série de portraits de personnes de mon entourage et une série sur le thème des mois de l'année.

Par ailleurs, j'ai le Titre Professionnel d'infographiste - metteur en page, ce qui m'a amené à expérimenter la peinture digitale : une première série de 12 natures mortes qui représente des fruits. J'ai fait imprimer ces oeuvres numériques par subligraphie sur aluminium. J'ai ensuite enchaîné avec d'autres peintures digitales sur le thème des légumes.

En 2022, j'ai commencé à développer une série de dessins abstraits au feutre à alcool.

Puis, en août 2024, je me suis lancé dans la peinture acrylique sur toile et je revisite plusieurs de mes thèmes de prédilection avec cette nouvelle technique.

Depuis 2018, j'expose très régulièrement à Fontenay-sous-Bois (Halle Roublot, Maison du Citoyen), à Paris (Halle des Blancs Manteaux, Grand Palais éphémère, Espace Commines, Bastille Design Center, bar américain LE SELECT – Montparnasse, Salle Royale de l'Eglise de la Madeleine) et dans des centres d'art (Hôtel-Dieu de Brie-Comte-Robert et Espace Saint-Jean de Melun).

Depuis 2023, j'expose également en province (Galerie ZANIN DE MARMONT à Montbard, Galerie des Voûtes du Puits Châtel à Blois, ou encore dans les écuries de l'abbaye de Cluny avec le collectif ARTEC).

Je suis lauréat 2020 suite à l'appel à candidature de l'association EgArt parmi les 14 artistes retenus sur 80 candidats. Trois de mes grands dessins au pastel gras sélectionnés par Françoise ADAMSBAUM, experte et directrice du MIAM à Sète, ont été acquis par le Fonds Art Sans Exclusion en 2020, puis exposés à l'Espace Jeanne de Flandreysy à Valence en 2022. Dans un deuxième temps, mon carnet d'artiste a lui aussi été acquis par le Fonds Art Sans Exclusion en 2023.

www.instagram.com/artisteyaume/

www.youtube.com/@guillaumechocu565/videos

www.linkedin.com/company/yaume-c

www.yaume-c.com

TÉMOIGNAGE DE JAK JONY FARIA MOTA

« Cher Yaume-c,

C'est avec une joie enfantine que je me permets de vous écrire. Vos œuvres, légères comme des bulles de savon, ont dansé devant mes yeux à l'Expo4Art à Paris. Elles m'ont emporté dans un tourbillon de couleurs et de rêves.

Votre palette, telle une boîte de bonbons, éclate de gaieté. Les pastels gras glissent sur le papier comme des sourires. Les souvenirs se dessinent en rose tendre, les émotions en bleu azur. Et dans cette simplicité, vous capturez l'essence même de la vie.

Zygmunt Bauman, ce penseur de la « Société Liquide », nous rappelle que tout est en mouvement, que rien n'est figé. Votre art, cher Yaume-c, est une réponse à cette fluidité. Vous nous invitez à voir le monde avec des yeux d'enfant, à retrouver l'émerveillement dans chaque détail.

Lorsque je contemple vos dessins, je sens que vous traduisez une « Terra Pura ». Votre créativité colore notre réalité, la rend plus douce, plus lumineuse. Vous êtes un alchimiste des émotions, un jongleur de couleurs.

Continuez, cher Yaume-c, à peindre notre monde en rose, en vert, en bleu. Car chaque coup de pinceau est un pas vers cette enfance heureuse que nous portons tous en nous.

Avec admiration, Jak »

GUILLAUME CHOCU (pseudo YAUME-C)

ACCOMPLISSEMENTS

PRIX ET RÉCOMPENSES

2023 Acquisition de mon carnet d'artiste par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion.
2020 Trois pastels choisis lors de la vague d'acquisitions du Fonds de dotation Art Sans Exclusion.
2020 Lauréat EgArt, Île de France.

EXPOSITIONS SOLO

2025 Exposition solo Yaume-c à l'Espace Saint-Jean de Melun, Île de France, France.
2025 Yaume-c expose à la Maison du Citoyen Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2024 Exposition Yaume-c Le Select - Montparnasse Paris, Île de France, France
2023 Yaume-c expose à la Maison du Citoyen Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2021 Exposition Yaume-c Le Select - Montparnasse Paris, Île de France, France
2021 Expo Yaume-c à la Galerie-Espace «Le Marais» Paris, Île de France, France
2020 Expo en Plein Air Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2020 Yaume-c expose à la Maison du Citoyen Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2018 Yaume-c expose à la Maison du Citoyen Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

EXPOSITIONS GROUPE

2024 Exposition ***Exister*** - Collectif Ohého Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois, France
2024 Exposition ***Méditation - Lumière*** Salle Royale de l'église de la Madeleine, Paris, France
2024 Exposition ***Nomades, Un Singulier Voyage*** Centre d'art Hôtel-Dieu, Brie-Comte-Robert, France
2023 ***Les Vivants Et Les Morts***, Les Voûtes Du Puits Châtel à Blois, Centre - Val de Loire, France
2023 ***Artec'cluny*** aux écuries Saint-Hugues de Cluny, Bourgogne-Franche-Comté, France
2023 ***Cafés - comptoirs - terrasses***, ***La Flore - les jardins***, ***La Ville***, Les Voûtes Du Puits Châtel à Blois
2023 ***Art Show Paris XV*** au Bastille Design Center à Paris, Île de France, France
2022 ***Triennale De Paris*** au Bastille Design Center à Paris, Île de France, France
2022 ***Extra-Ordinaire(s)*** du fonds Art Sans Exclusion, Espace Jeanne de Flandreysy à Valence, France
2022 ***Les Couleurs Du Monde - Renaissance***, Espace Commines à Paris, Île de France, France
2021 ***Sublimes, La Femme Au Coeur De La Demarche Artistique***, Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois
2021 ***In Fine, Regards Sur Un Autre Monde***, Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois, France

SALONS D'ART CONTEMPORAIN

2022 ***Salon des artistes indépendants***, Art Capital Paris, Île de France, France
2019, 2020, 2021, 2022, 2023 & 2024 ***Salon EXPO4ART***, Halle des Blancs Manteaux, Paris
2023 & 2024 ***Salon ARTEC***, Chouzy sur Cisse, Centre - Val de Loire, France

GALERIES

2023 Exposition collective ***Nouveau concept***, Galerie Francis Barlier à Paris, Île de France, France
2023 Expositions collectives à la Galerie Zanin De Marmont, Montbard, Bourgogne, France

PARCOURS D'ART

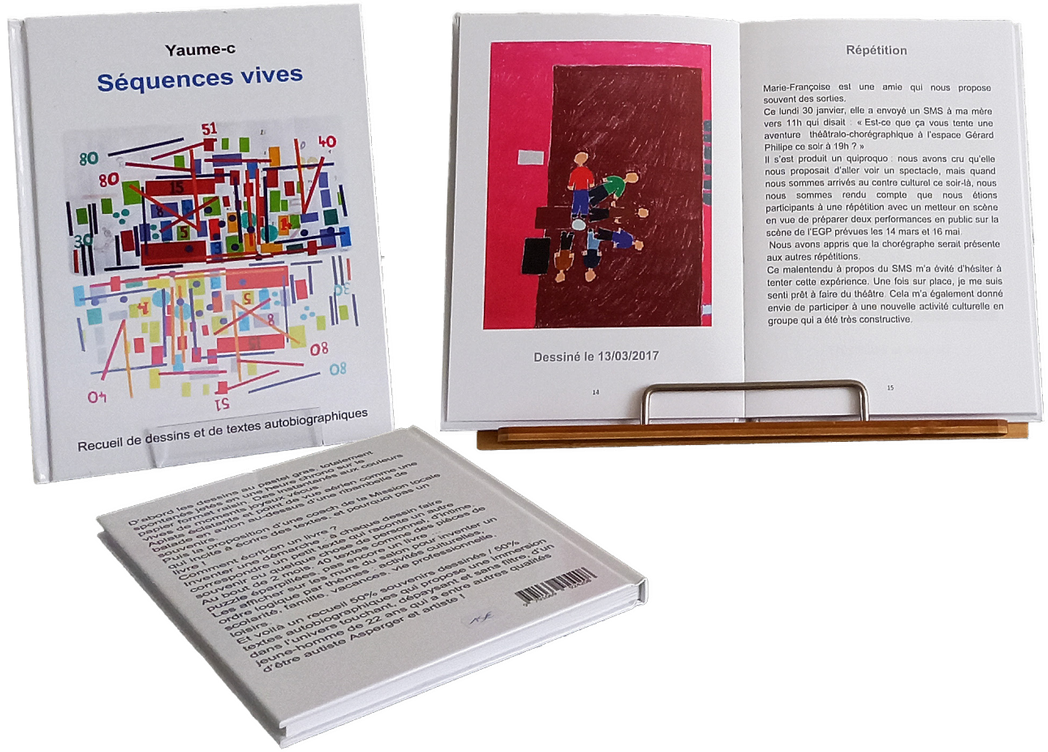
2018, 2019, 2022, 2023, 2024 & 2025 ***ENTREZ C'EST OUVERT***
(portes ouvertes des ateliers d'artistes de Fontenay-sous-Bois)
2025 ***AUTRE VILLE***, parcours d'art contemporain dans les jardins de Vaison-la-Romaine

PUBLICATIONS ET PRESSE

2025 Catalogue II de la collection Extra-Ordinaire(s) du fonds Art Sans Exclusion
2024 Catalogue Exposition Exister Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2024 Publication Autisticathèque sur Instagram France
2024 Annonce Exposition Magazine Artension Brie-Comte-Robert, Île de France, France
2024 Magazine Loft et Decoration Paris, Île de France, France
2024 Article Du Blog Egart le 03/01/2024 France
2023 Catalogue Art Show Paris XV Paris, Île de France, France
2022 Catalogue Triennale de Paris Paris, Île de France, France
2022 Article Du Blog Egart Le 14/10/2022 France
2022 Article «Les Couleurs du Monde - Renaissance» Paris, Île de France, France
2021 Article dans Saisons de Culture Paris, Île de France, France
2020 Article du blog EgArt le 18/12/2020 France
2020 Article dans le journal A Fontenay Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2020 Article dans le Bào Webzine Fontenay-sous-Bois, Île de France, France
2018 Article dans le Bào Webzine Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

LIVRE «SÉQUENCES VIVES»

2018 Ecriture d'un recueil de 40 textes autobiographiques & de 42 dessins sur le thème des souvenirs.

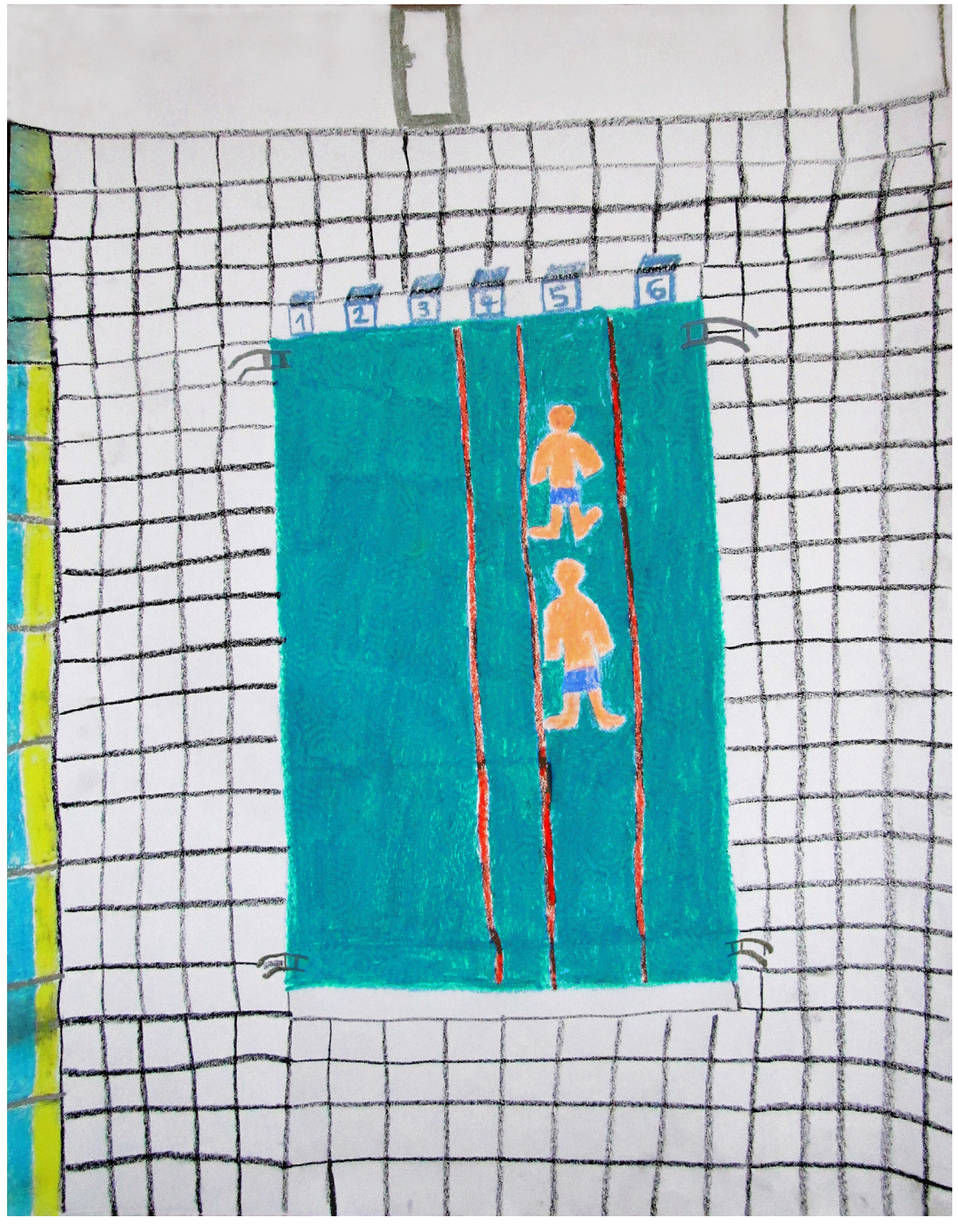


2013

LES DRYADES, pastel gras 65 x 50

2014

PISCINE AVEC NICOLAS, pastel gras 65 x 50



Ce dessin a été acquis par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion. C'est l'experte, Françoise Adamsbaum, qui est également directrice du MIAM à Sète, qui sélectionne les dessins lors des vagues d'acquisitions d'Art Sans Exclusion.

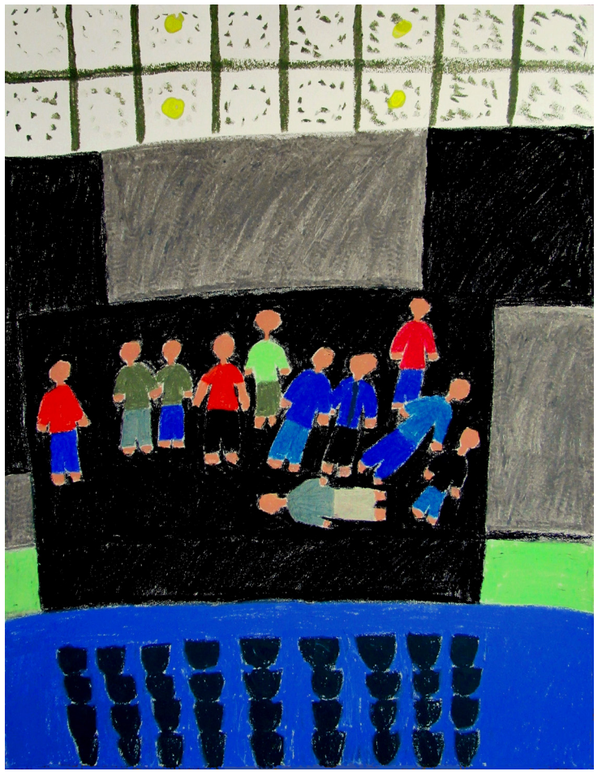
2016

ZOO DE PONT-SCORFF, pastel gras 65 x 50

BALADE AU PARC FLORAL, pastel gras 65 x 50

Ces 2 dessins originaux au pastel gras ont rejoint des collections privées.

2017



PERFORMANCE,
pastel gras 65 x 50

Ce dessin a rejoint une collection privée.

TOILE CIRÉE,
pastel gras 65 x 50

Ce dessin a rejoint une collection privée.

COURS DE THÉÂTRE,
pastel gras 65 x 50

Ce dessin a été acquis par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion. C'est l'experte, Françoise Adamsbaum, qui est également directrice du MIAM à Sète, qui sélectionne les dessins lors des vagues d'acquisitions d'Art Sans Exclusion.

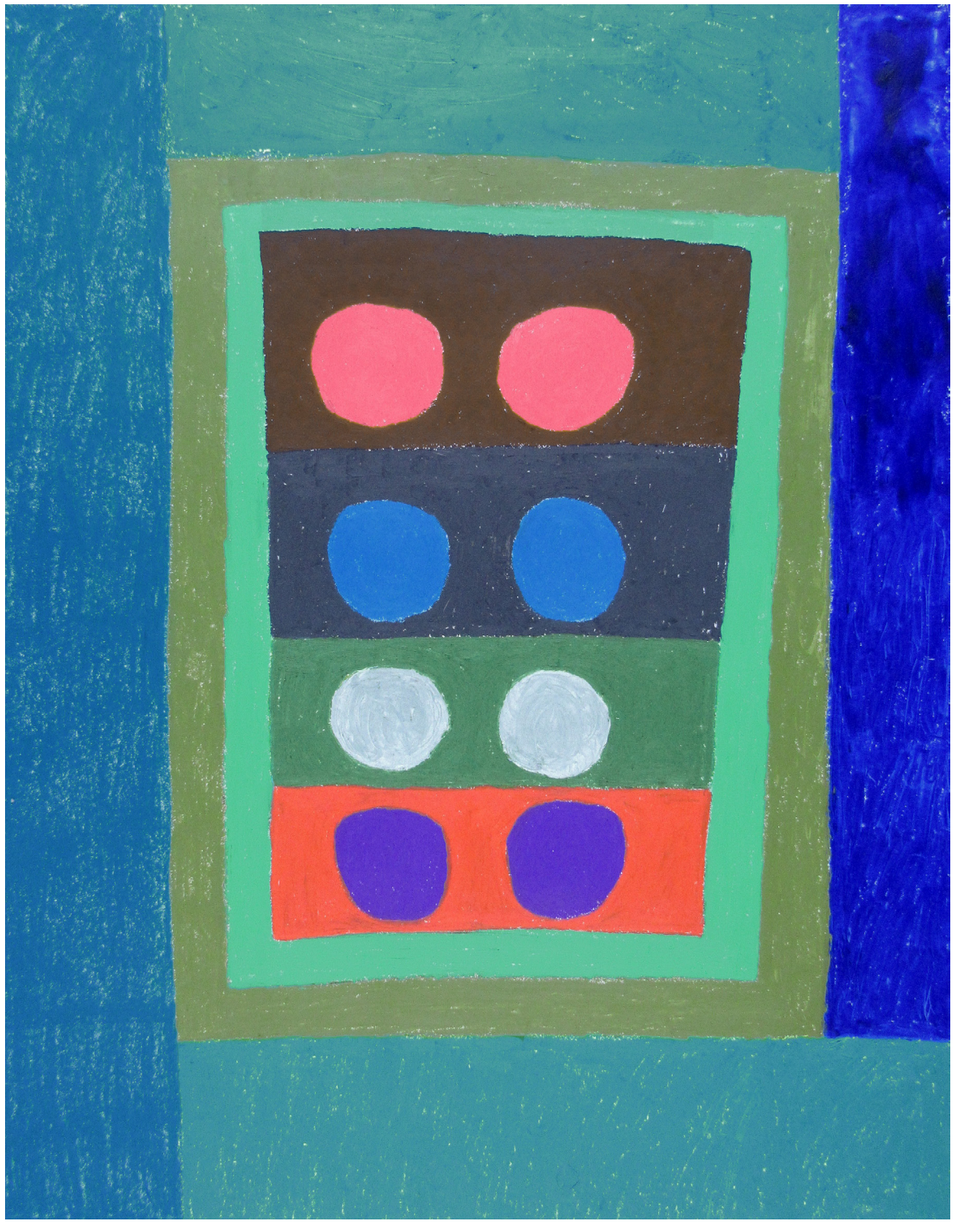
CACHEMIRE,
pastel gras 65 x 50

Ce dessin a rejoint une collection privée.

2018

ÉCHIQUIER, pastel gras 65 x 50

PROSPÉRITÉ, pastel gras 65 x 50



Ces 2 dessins originaux au pastel gras ont rejoint des collections privées.

2019

WEEK-END TROYEN, pastel gras 65 x 50

Ce dessin a été acquis par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion. C'est l'experte, Françoise Adamsbaum, qui est également directrice du MIAM à Sète, qui sélectionne les dessins lors des vagues d'acquisitions d'Art Sans Exclusion.

SOPHIE

Pastel gras 29,7 x 21

ALIX

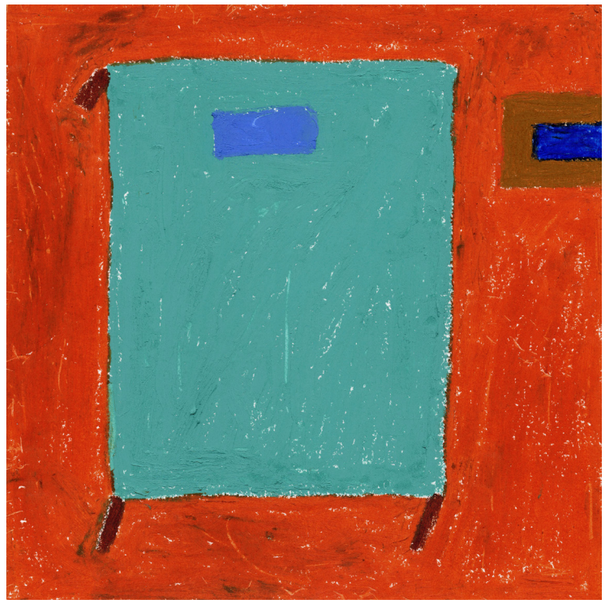
Pastel gras 29,7 x 21

Ces 2 dessins originaux au pastel gras ont rejoint des collections privées.

2020

LA VILLETTE, pastel gras 50 x 65

MON LIT,
Pastel gras 20 x 20



MON ARMOIRE,
Pastel gras 20 x 20

Ces 3 dessins originaux au pastel gras ont rejoint des collections privées.

2021

LAC DES MINIMES, pastel gras 50 x 65

POISSONS D'AVRIL,
Pastel gras 21 x 29,7

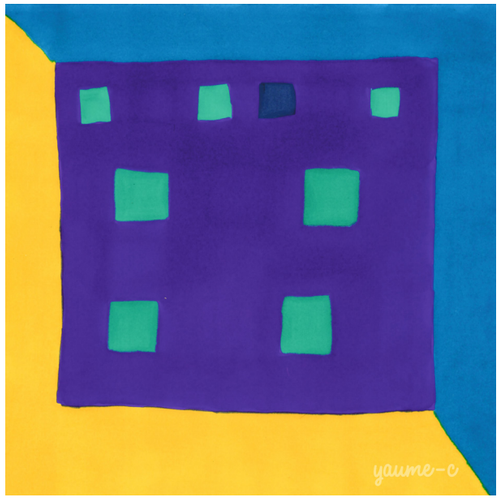
FEU DE LA SAINT JEAN,
Pastel gras 21 x 29,7

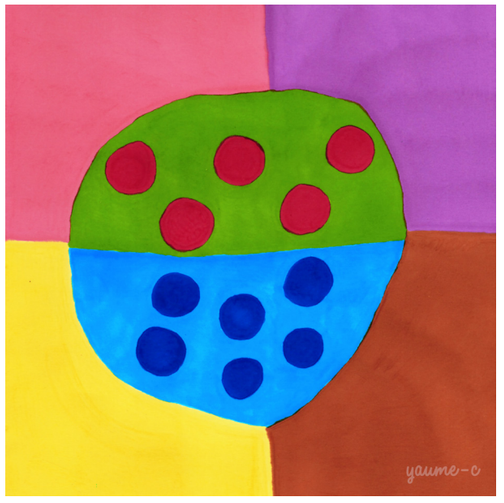
Ces 3 dessins originaux au pastel gras ont rejoint des collections privées.

2022

GÉNÉROSITÉ, pastel gras 65 x 50

Ce dessin original au pastel gras a rejoint une collection privée.





SÉRIE D’ABSTRACTIONS AU FEUTRE SUR PAPIER LAYOUT

2023

CARNET D’ARTISTE

A la demande de l’association EgArt, j’ai créé ce carnet d’artiste à base de dessins originaux au feutre à alcool, la couverture, elle, a été peinte à l’acrylique.

Ce carnet d’artiste a été acquis par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion. C’est l’experte, Françoise Adamsbaum, qui est également directrice du MIAM à Sète, qui sélectionne les oeuvres lors des vagues d’acquisitions d’Art Sans Exclusion.

Ce carnet figure dans le catalogue édité par Art Sans Exclusion paru en 2025.

VALENCE, pastel gras 50 x 65

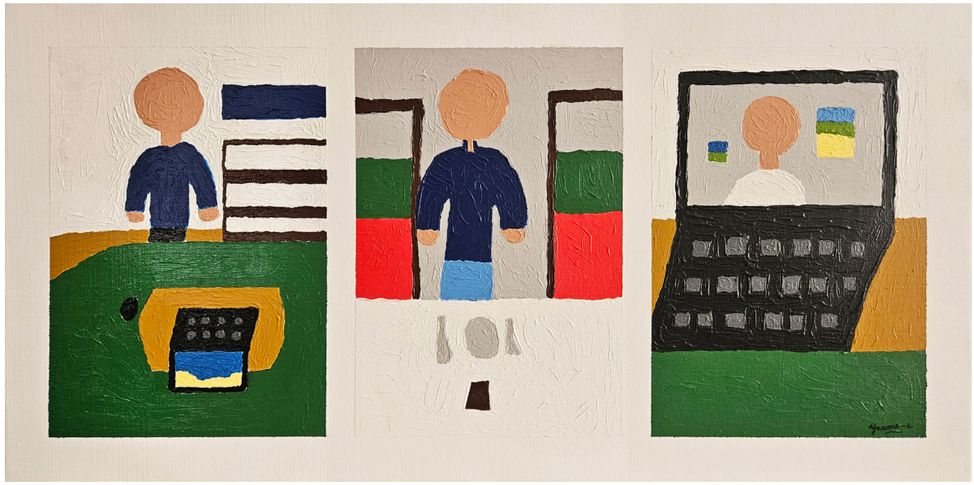
Ce dessin original au pastel gras a rejoint une collection privée.

2024

TOILE «AMOUR», Peinture acrylique 81 x 60

Cette peinture sur toile a rejoint une collection privée.

LES TOILES «TRIO», peinture acrylique 40 x 80



2025 Festival Land Art Oh ! Carrières

Cette 10ème édition du festival a pour thème le mot «PASSERELLE»

«D’UN REGARD À L’AUTRE», installation au sol 400 x 280 cm

Pour créer cette installation de Land Art, je me suis inspiré de mon dessin au pastel gras «Bois de Vincennes». Ce dessin réalisé en 2021 me représentait lors d’une de mes promenades dans une allée du bois de Vincennes.
Mon œuvre de Land Art propose au spectateur de prendre ma place pour marcher sur l’allée centrale rouge. Cette allée est une passerelle qui lui permet de traverser l’installation au sol et de comprendre ainsi quel est mon regard quand je dessine : une vision du dessus de tous les éléments, simplifiés au maximum, et remis à plat sans ombre, ni modelé. De grands aplats de couleurs tous sur le même plan.