

PORTFOLIO YAUME-C

Guillaume CHOCU

2023-2025

SOMMAIRE

<u>BIOGRAPHIE</u>	3
<u>ACCOMPLISSEMENTS</u>	5
<u>2023, dessins originaux au pastel gras</u>	9
<u>2023, dessins originaux au pastel gras : les souvenirs</u>	10
<u>2023, carnet d'artiste acquis par le Fonds Art Sans Exclusion</u>	13
<u>2024, dessins originaux au pastel gras : les qualités & les portraits</u>	15
<u>2024, peinture acrylique sur toile : les duos</u>	17
<u>2024, peinture acrylique sur toile : les trios & les objets</u>	19
<u>2024, peintures digitales sur le thème des légumes</u>	21
<u>2025, dessins abstraits au feutre à alcool</u>	24
<u>2025, peinture acrylique sur toile : les mois & les émotions</u>	26
<u>2025, peinture acrylique sur toile : les motifs textiles</u>	28
<u>2025, installation Land Art</u>	30
<u>RETROUVEZ MON ACTUALITÉ</u>	32

BIOGRAPHIE

Je dessine en autodidacte depuis **2013**, la plupart du temps au pastel gras et je suis artiste professionnel depuis février **2018** (N° SIRET : 839 993 680 00017).

Les thèmes d'arts plastiques que j'explore sont les souvenirs, les émotions, les objets familiers, une série de portraits de personnes de mon entourage et une série sur le thème des mois de l'année.

Par ailleurs, j'ai le Titre Professionnel d'infographiste - metteur en page, ce qui m'a amené à expérimenter la peinture digitale : une première série de 12 natures mortes qui représente des fruits. J'ai fait imprimer ces œuvres numériques par sublimation sur aluminium. J'ai ensuite enchaîné avec d'autres peintures digitales sur le thème des légumes.

En **2022**, j'ai commencé à développer une série de dessins abstraits au feutre à alcool.

Puis, en août **2024**, je me suis lancé dans la peinture acrylique sur toile et je revisite plusieurs de mes thèmes de prédilection avec cette nouvelle technique.

Depuis **2018**, j'expose très régulièrement à Fontenay-sous-Bois (Halle Roublot, Maison du Citoyen), à Paris (Halle des Blancs Manteaux, Grand Palais éphémère, Espace Communes, Bastille Design Center, Salle Royale de l'Eglise de la Madeleine, bar américain LE SELECT – Montparnasse) et dans des centres d'art (Espace Saint-Jean de Melun et Hôtel-Dieu de Brie-Comte-Robert).

Depuis **2023**, j'expose également en province (Galerie ZANIN DE MARMONT à Montbard, Galerie des Voûtes du Puits Châtel à Blois, ou encore dans les écuries de l'abbaye de Cluny avec le collectif ARTEC).

Je suis lauréat **2020** suite à l'appel à candidature de l'association EgArt parmi les 14 artistes retenus sur 80 candidats. Trois de mes grands dessins au pastel gras sélectionnés par Françoise ADAMSBAUM, experte et directrice du MIAM à Sète, ont été acquis par le Fonds Art Sans Exclusion en **2020**, puis exposés à l'Espace Jeanne de Flandreysy à Valence en **2022**. Dans un deuxième temps, mon carnet d'artiste a lui aussi été acquis par le Fonds Art Sans Exclusion en **2023**.



ACCOMPLISSEMENTS

PRIX ET RÉCOMPENSES

2023 [Acquisition de mon carnet d'artiste](#) par le **Fonds de dotation Art Sans Exclusion**.

2020 [Acquisition de trois pastels gras](#) par le **Fonds de dotation Art Sans Exclusion**.

2020 [Lauréat EgArt](#)

EXPOSITIONS SOLO

2025 Exposition solo Yaume-c à l'Espace Saint-Jean de Melun, Île de France, France.

2025 Yaume-c expose à la **Maison du Citoyen** de Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

2024 Exposition solo Yaume-c, **Le Select - Montparnasse** à Paris, Île de France, France

2023 Yaume-c expose à la **Maison du Citoyen** de Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

2021 Exposition solo Yaume-c, **Le Select - Montparnasse** à Paris, Île de France, France

2021 Expo solo Yaume-c à la **Galerie-Espace «Le Marais»** à Paris, Île de France, France

2020 Expo solo **En Plein Air** à Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

2020 Yaume-c expose à la **Maison du Citoyen** de Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

2018 Yaume-c expose à la **Maison du Citoyen** de Fontenay-sous-Bois, Île de France, France

EXPOSITIONS GROUPE

2025 *Salon d'Automne Hispano-frances*, Espace culturel Al Artis - Alalprado (Madrid), Espagne

2024 Exposition *Exister* - Collectif Ohého à la Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois, France

2024 Exposition *Méditation - Lumière* dans la Salle Royale de l'église de la Madeleine, Paris, France

2024 Exposition *Nomades, Un Singulier Voyage* au Centre d'art Hôtel-Dieu, Brie-Comte-Robert, France

2023 *Les Vivants Et Les Morts*, Les Voûtes Du Puits Châtel à Blois, Centre - Val de Loire, France

2023 *Artec'cluny* aux écuries Saint-Hugues de Cluny, Bourgogne-Franche-Comté, France

2023 *Cafés - comptoirs - terrasses, La Flore - les jardins, La Ville*, Les Voûtes Du Puits Châtel à Blois

2023 *Art Show Paris XV* au Bastille Design Center à Paris, Île de France, France

2022 *Triennale De Paris* au Bastille Design Center à Paris, Île de France, France

2022 *Extra-Ordinaire(s)* du fonds Art Sans Exclusion, Espace Jeanne de Flandreysy à Valence, France

2022 *Les Couleurs Du Monde - Renaissance*, Espace Commines à Paris, Île de France, France

2021 *Sublimes, La Femme Au Coeur De La Demarche Artistique*, Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois

2021 *In Fine, Regards Sur Un Autre Monde*, Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois, France

SALONS D'ART CONTEMPORAIN

2019, 2020, 2021, 2022, 2023 & 2024 *Salon EXPO4ART*, Halle des Blancs Manteaux, Paris
2023 & 2024 *Salon ARTEC*, Chouzy sur Cisse, Centre - Val de Loire, France
2022 *Salon des artistes indépendants*, Art Capital au Grand Palais éphémère, Paris, France

GALERIES

2025 Exposition collective *ARTEAZY*, Vivienne Art Galerie, 30 Galerie Vivienne, Paris, France
2023 Exposition collective *Nouveau concept*, Galerie Francis Barlier à Paris, Île de France, France
2023 Expositions collectives à la Galerie Zanin De Marmont, Montbard, Bourgogne, France

PARCOURS D'ART

2025 *AUTRE VILLE*, parcours d'art contemporain dans les jardins de Vaison-la-Romaine
2018, 2019, 2022, 2023, 2024 & 2025 *ENTREZ C'EST OUVERT*
(portes ouvertes des ateliers d'artistes de Fontenay-sous-Bois)

PUBLICATIONS ET PRESSE

2025 Catalogue II de la collection *Extra-Ordinaire(s)* du Fonds Art Sans Exclusion
2024 Catalogue Exposition collective *Exister* à la Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois
2024 Publication *Autisticathèque* sur Instagram à propos de mon livre *Séquences vives*
2024 Annonce de l'exposition *NOMADES, un singulier voyage* dans le magazine ARTENSION
2024 Magazine *LOFT ET DÉCORATION* paru en avril
2024 Article du 03/01 sur le site EgArt : 4e vague d'acquisition par le Fonds Art Sans Exclusion
2023 Catalogue du salon *ART SHOW Paris XV* au Bastille Design Center, Paris
2022 Catalogue de la *Triennale de Paris* au Bastille Design Center, Paris
2022 Article du 14/10 sur le site EgArt : exposition de la collection Art Sans Exclusion à Valence
2022 Communiqué de presse de l'exposition *Les Couleurs du Monde - Renaissance* à Paris
2021 Article sur le site *SAISONS DE CULTURE* par Katy Sroussy, rubrique Événements
2020 Article du 18/12 sur le site EgArt : 3e vague d'acquisition par le Fonds Art Sans Exclusion
2020 Article dans le *Bào Webzine* de la Maison du Citoyen de Fontenay-sous-Bois
2018 Article dans le *Bào Webzine* de la Maison du Citoyen de Fontenay-sous-Bois
2018 Article du 19/03 dans le journal municipal *À Fontenay* N°162

MON LIVRE « SÉQUENCES VIVES » PARU EN 2018

Recueil de 42 dessins sur le thème des souvenirs et 40 textes autobiographiques que j'ai écrits en 2017.



2023



DESSINS AU PASTEL GRAS

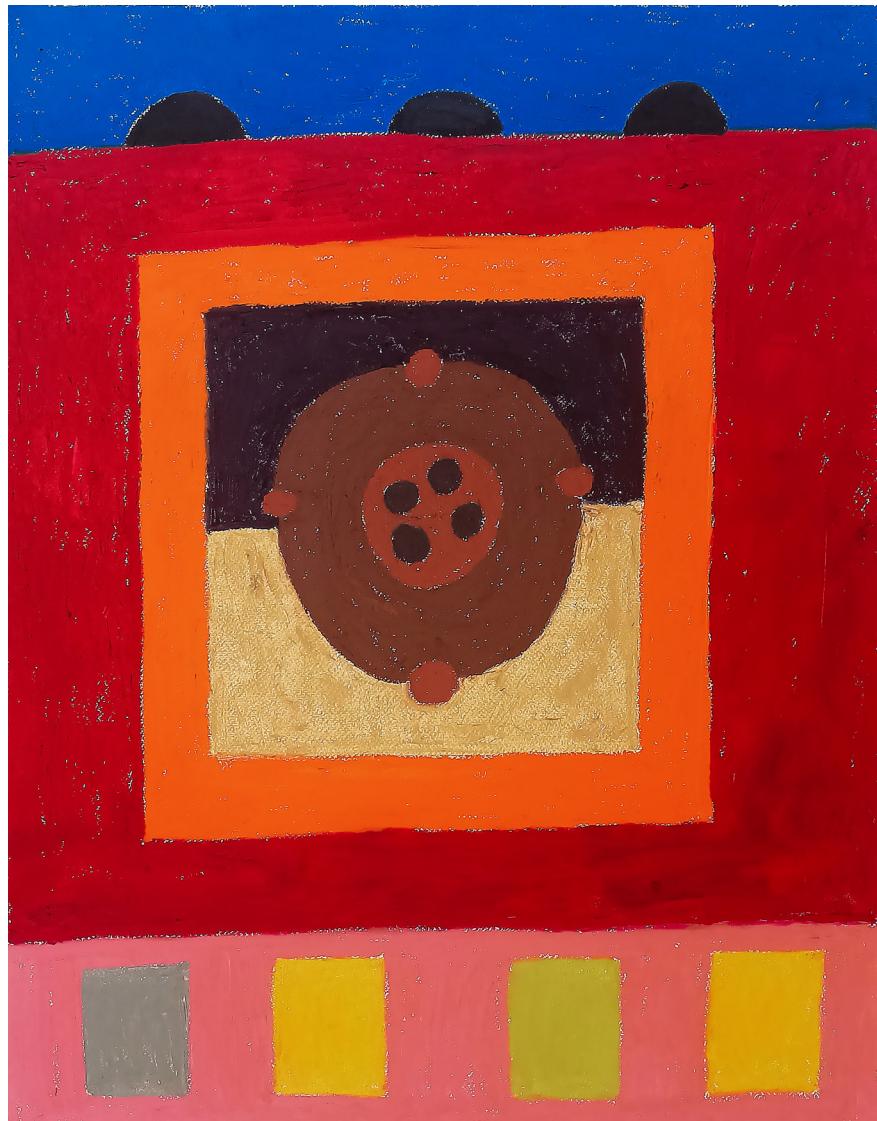
En 2023, j'ai poursuivi mes dessins originaux au pastel gras sur papier format raisin en continuant à développer mes 2 séries débutées en 2017 :

- **Une série abstraite** qui représente des émotions, des états d'esprit, des sentiments, des qualités.

Je choisis un mot comme par exemple, "TRISTESSE", je me concentre dessus quelques minutes jusqu'à avoir un ressenti que je restitue sans réfléchir sur le papier en aplats de couleurs et formes géométriques.

- **Une série figurative** sur le thème des souvenirs. Je choisis de me remémorer un moment vécu par le passé et je le restitue de mémoire sur le papier sous forme d'une image synthétique très simplifiée.

Par exemple, j'ai dessiné "VALENCE" qui représente le vernissage de l'exposition *Extra-Ordinaire(s)* proposée par EgArt et le Fonds Art Sans Exclusion à l'Espace Jeanne de Flandreysy de Valence à laquelle j'avais participé 4 mois auparavant.



TRISTESSE, (2023) - pastel gras 65 x 50 cm



VALENCE, (2023) - pastel gras 50 x 65 cm



FUNAMBULLE, (2023) - pastel gras 50 x 65 cm



LES SENTIERS LUMINEUX, (2023) - pastel gras 50 x 65 cm

CARNET D'ARTISTE (2023)

A la demande de l'association EgArt, j'ai créé ce carnet d'artiste à base de dessins originaux au feutre à alcool, la couverture, elle, a été peinte à l'acrylique.

Ce carnet d'artiste a été acquis par le Fonds de dotation Art Sans Exclusion. C'est l'experte, Françoise Adamsbaum, qui est également directrice du MIAM à Sète, qui sélectionne les œuvres lors des vagues d'acquisitions d'Art Sans Exclusion.

Ce carnet figure dans le catalogue édité par Art Sans Exclusion paru en 2025.

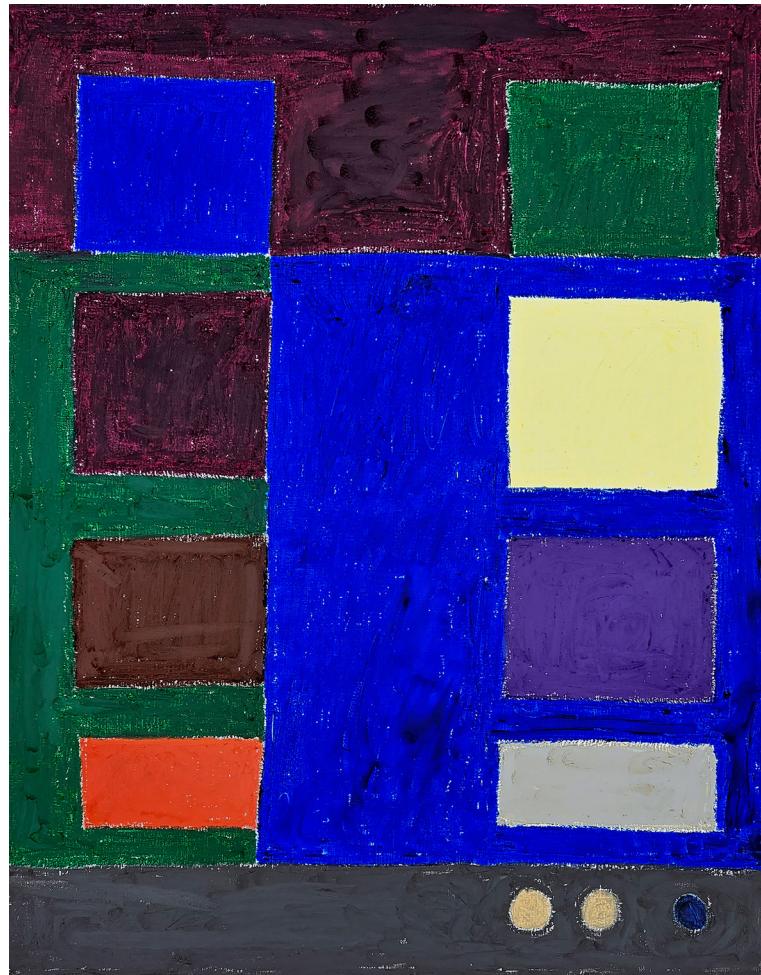


2024

SÉRIE DES PORTRAITS : DESSINS ORIGINAUX AU PASTEL GRAS FORMAT A4



CRÉATIVITÉ, pastel gras 65 x 50 cm



ALIGNEMENT, pastel gras 65 x 50 cm

SÉRIE DES PORTRAITS : DESSINS ORIGINAUX AU PASTEL GRAS FORMAT A4

Je dessine de mémoire des personnes que j'ai vues auparavant à un moment donné et dans un lieu précis. Ce qui m'intéresse, c'est me souvenir du contexte de cette rencontre, je restitue les éléments de décor autour de la personne à cet instant particulier sans me préoccuper de dessiner les détails du visage.



GUILLAUME, (2024)
Pastel gras 29,7 x 21 cm

(En télétravail)



EFFLAM, (2024)
Pastel gras 29,7 x 21 cm

(Au restaurant)



MICKAEL, (2024)
Pastel gras 29,7 x 21 cm

(En visioconférence)

LES TOILES DUO : PEINTURE ACRYLIQUE



BRIGITTE & HUBERT (2024), peinture acrylique sur toile, 38 x 55 cm

Ces toiles présentent des marges réservées qui laissent apparaître la trame de lin autour des portraits.



SOPHIE & ALIX (2024), peinture acrylique sur toile, 38 x 55 cm

LES TOILES TRIO : PEINTURE ACRYLIQUE



FRÉDÉRIC, JUSTINE, DELPHINE
2024
Peinture acrylique sur toile
40 x 80 cm



RÉMI, SIMON, CYRIL
2024
Peinture acrylique sur toile
40 x 80 cm

LES TOILES OBJETS DU QUOTIDIEN : PEINTURE ACRYLIQUE



ORDINATEUR (2024)
peinture acrylique sur toile
40 x 40 cm

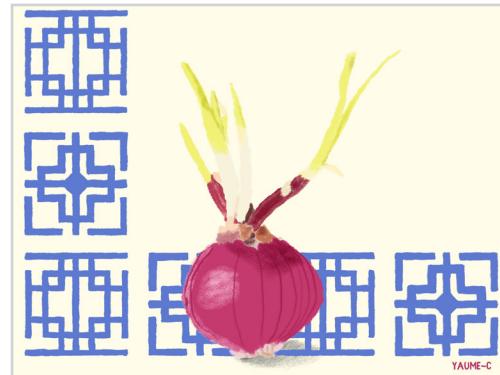


CHAISE (2024)
peinture acrylique sur toile
40 x 40 cm

LES LÉGUMES : PEINTURE DIGITALE 30 x 40 cm



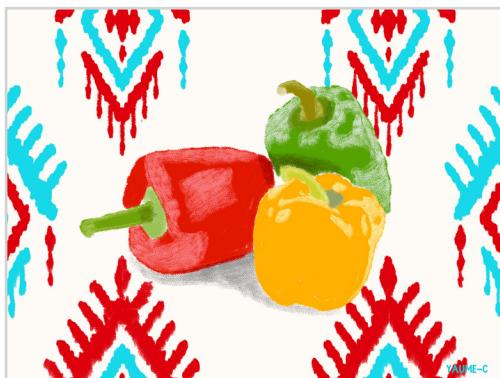
CHOU ROUGE (2024)



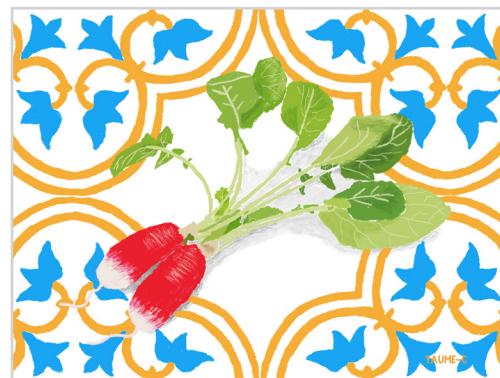
OIGNON (2024)



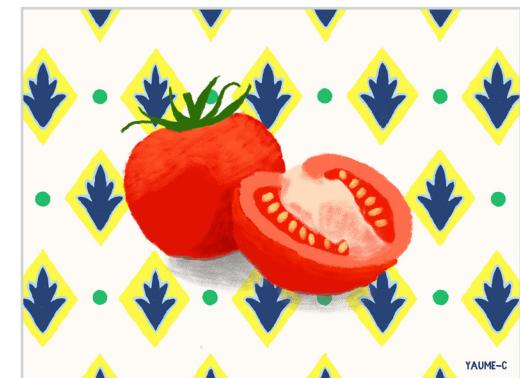
ARTICHAUT (2024)



POIVRONS (2024)



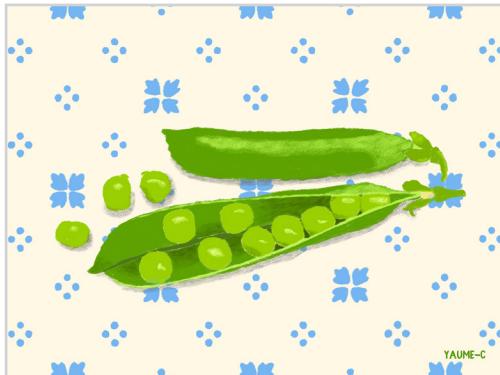
RADIS (2024)



TOMATE (2024)

Cette série d'œuvres numériques réalisées sur une tablette graphique a été imprimée sur papier d'art Hannemühle au format 30 x 40 cm.

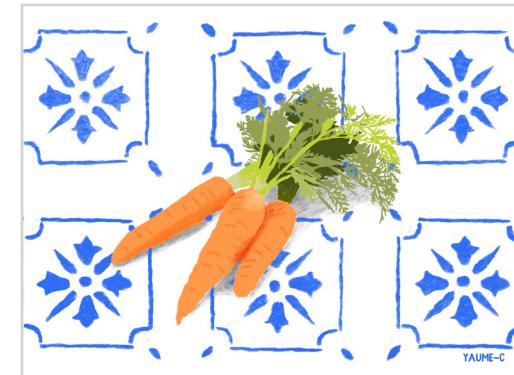
Le motif de l'arrière-plan est en rapport avec l'origine du légume : le motif provençal pour la tomate, le motif celte pour le navet breton, un motif de broderie russe pour la betterave...



PETITS POIS (2024)



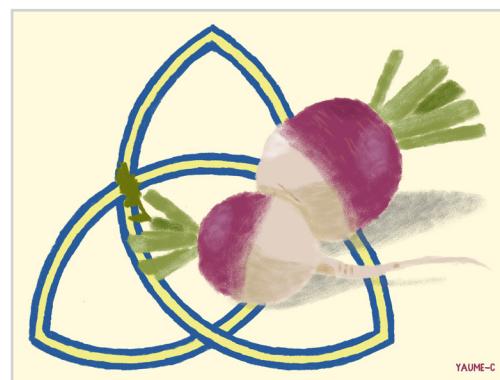
BETTERAVE (2024)



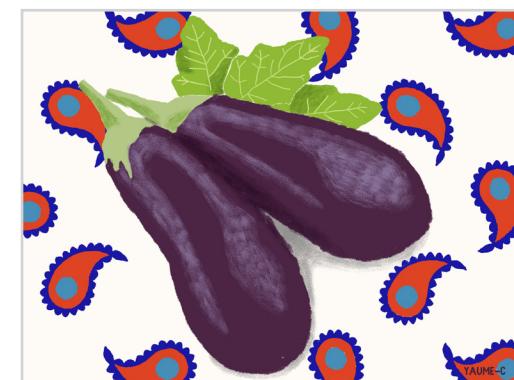
CAROTTE (2024)



CITROUILLE (2024)



NAVET (2024)

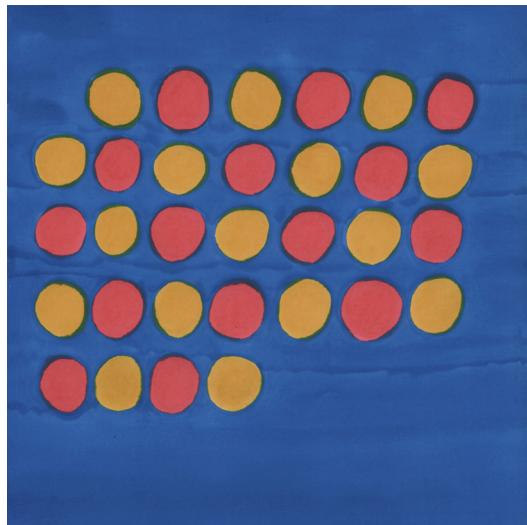


AUBERGINE (2024)

2025

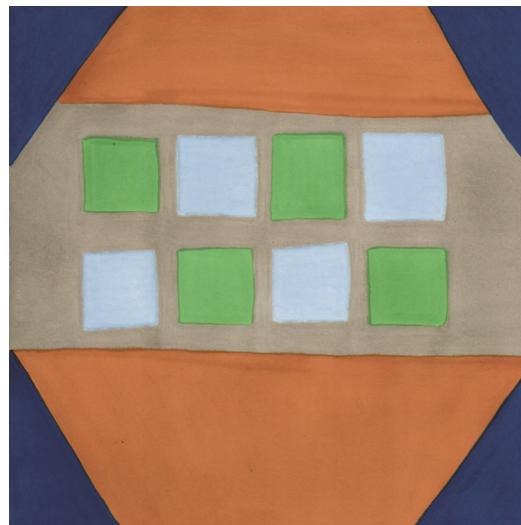


SÉRIE D'ABSTRACTIONS : DESSINS AU FEUTRE À ALCOOL



En haut à gauche
FIGURE 34 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm

En haut à droite
FIGURE 35 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm



En bas à gauche
FIGURE 36 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm

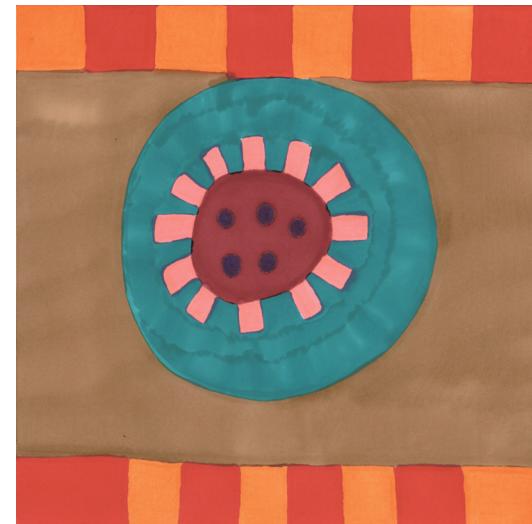
En bas à droite
FIGURE 37 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm

SÉRIE D'ABSTRACTIONS : DESSINS AU FEUTRE À ALCOOL

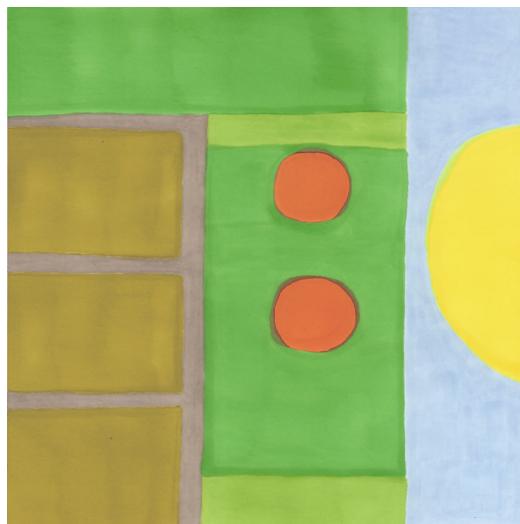
En haut à gauche
FIGURE 39 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm



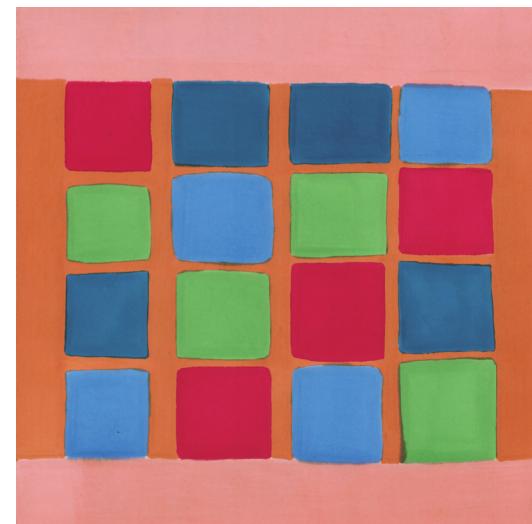
En haut à droite
FIGURE 40 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm



En bas à gauche
FIGURE 38 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm



En bas à droite
FIGURE 33 (2025)
Feutre à alcool sur papier
30 x 30 cm



LES MOIS DE L'ANNÉE : PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE



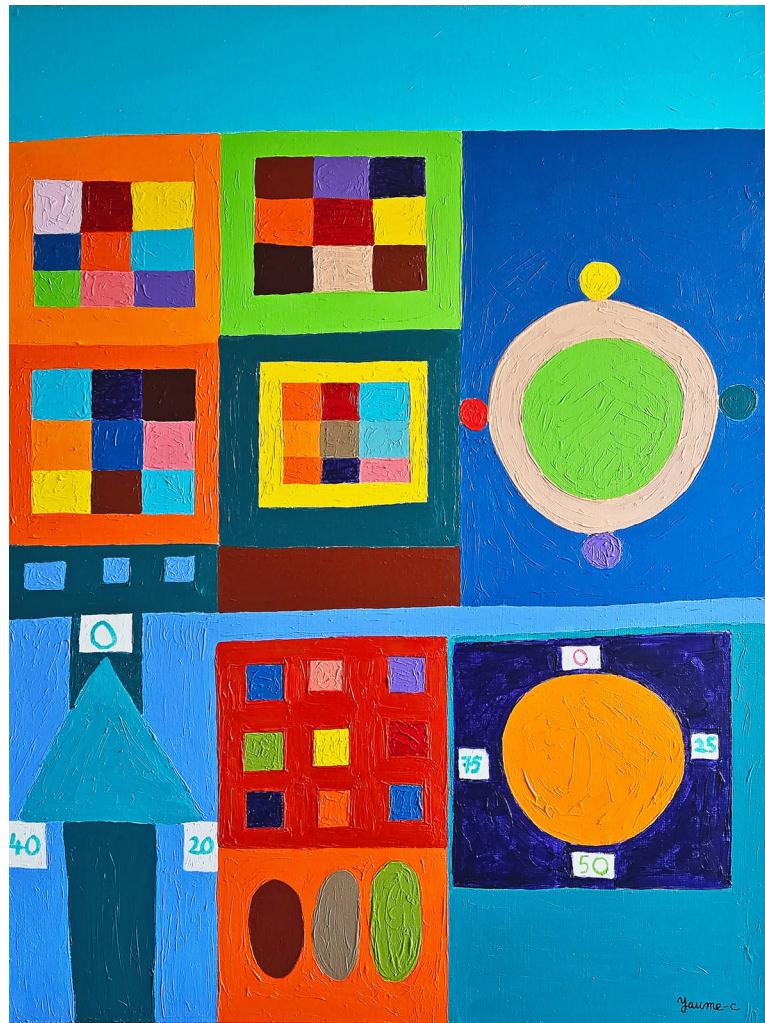
FEU DE LA SAINT-JEAN (2025), peinture acrylique sur toile, 50 x 65 cm

Cette toile représente le mois de juin

LES ÉMOTIONS, LES SENTIMENTS : PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE



AMOUR (2025), peinture acrylique sur toile
81 x 60 cm



JOIE (2025), peinture acrylique sur toile
81 x 60 cm

LES MOTIFS TEXTILES : PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE

J'avais déjà travaillé ce thème des motifs textiles en 2017 au pastel gras sur papier format raisin et en 2025, j'ai repris ces motifs en peinture acrylique sur toile dans un format plus grand (F25).

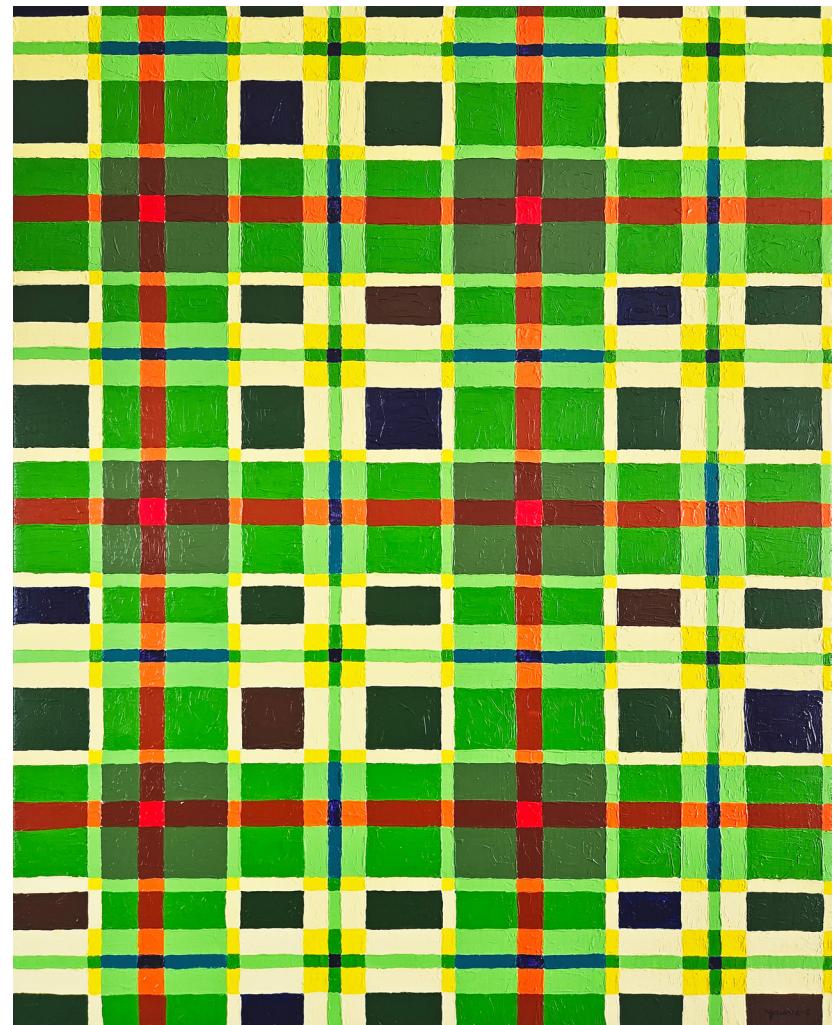


TOILE CIRÉE (2025), peinture acrylique sur toile
81 x 65 cm

LES MOTIFS TEXTILES : PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE



CACHEMIRE (2025), peinture acrylique sur toile
81 x 65 cm



ÉCOSSAIS (2025), peinture acrylique sur toile
81 x 65 cm

Festival Land Art Oh ! Carrières édition 2025

CE FESTIVAL AVAIT POUR THÈME LE MOT «PASSERELLE»

Il a lieu chaque année dans l'éco-parc des Carrières à Fontenay-sous-Bois (94)

Les préparatifs de mon œuvre de Land Art :

- Collecte de copeaux de bois, de souches d'arbres et d'un brise-vue en bambou
- Préparation de 15 litres de peinture à la farine en 5 coloris différents
- Peinture de tous ces éléments constitutifs de mon installation



D'UN REGARD À L'AUTRE, installation au sol 400 x 280 cm

Pour créer cette installation de Land Art, je me suis inspiré de mon dessin au pastel gras «*Bois de Vincennes*». Ce dessin réalisé en 2021 me représentait lors d'une de mes promenades dans une allée du bois de Vincennes. Mon œuvre de Land Art propose au spectateur de prendre ma place pour marcher sur l'allée centrale rouge. Cette allée est une passerelle qui lui

permet de traverser l'installation au sol et de comprendre ainsi quel est mon regard quand je dessine : une vision du dessus de tous les éléments, simplifiés au maximum, et remis à plat sans ombre, ni modelé. De grands aplats de couleurs tous sur le même plan.





RETROUVEZ MON ACTUALITÉ EN LIGNE



www.instagram.com/artisteyaume



www.youtube.com/@guillaumechocu565/videos



www.facebook.com/artiste.yaume



www.linkedin.com/company/yaume-c



guillaumechocu.tumblr.com



www.yaume-c.com



CONTACT GUILLAUME CHOCU

32 rue Dalayrac, 94120 Fontenay-sous-Bois

guillaume.chocu@orange.fr / 06-33-49-74-49

WWW.YAUME-C.COM



N° SIRET : 839 993 680 00017